

Josef Hlávka ve vídeňské opeře

Author: COMPRESS/SF | Published: 26.05.2009

Josef Hlávka jako stavitel, architekt a mecenáš je tématem výstavy, která se v rámci letošních oslav 140. výročí otevření vídeňské Státní opery koná přímo v její budově, a to až do konce června. Výstava připomene hlavně působení významného českého architekta a stavitele Josefa Hlávky ve Vídni ve 2. polovině 19. století. S rakouskou metropolí jsou jeho život a profesní kariéra spojeny velmi těsně - po studiu stavebnictví v Praze a architektury ve Vídni započala v roce 1855 ve Vídni jeho spolupráce s architektem Heinrichem Ferstem. Hlávka řídil stavbu jeho vídeňských projektů, především burzy a Votivního chrámu. Roku 1861 Hlávka vyhrál ofertu na stavbu vídeňské Dvorní opery, za jejíž úspěšnou výstavbu mu byl udělen titul c. k. státního rady. Dále ve Vídni vystavěl kostel Panny Marie při klášteře lazaristů a kostel Svatého Othmara podle projektu architekta Friedricha Schmidta, věnoval se mnoha dalším zakázkám, stavěl činžovní domy, obchodní domy, paláce, kostely, z části podle vlastních projektů. Celkem zde realizoval 142 staveb.

Fotografie:

Státní opera v noci. Fotocredits: MA 33

Státní opera ve dne: Kullmann

Státní opera - interiér: Compress

26.05.2009 12:51, COMPRESS/SF