

# Thinking the Space - současné divadelní umění a architektura

Author: SF / zs | Published: 28.05.2010

Oživení nevydařeného stavebního projektu divadlem, vztah performance a architektury nebo scénografie jako klíč k pochopení krajiny - to jsou jen dílčí témata přednášek na semináři Thinking the Space - současné divadelní umění a architektura. V pondělí 31. května od 18.00 jím vyvrcholí doprovodný program výstavy divadelní architektury ve střední Evropě Za všedností, která je do 6. června k vidění v galerii Národní technické knihovny v Praze-Dejvicích. V Národní technické knihovně v Ballingově sále rovněž proběhne i zmíněný seminář, na němž se představí španělský architekt Antoni Ramon, Oren Sagiv z Izraele, čelná osobnost světoznámého polského souboru Teatr Cinema Zbigniew Szumski, představitel německé skupiny Raumlaborberlin Matthias Rick nebo Espen Rahlff z norského ateliéru 3RW Architects. Debatu bude moderovat umělecká ředitelka Pražského Quadriennale Sodja Lotker.

Vstup je volný a přednášky budou tlumočeny do češtiny. Organizátoři prosí účastníky o předchozí registraci na <http://www.theatre-architecture.eu/...e-space.html>.

Semináři bude od 17.00 předcházet prezentace vítězného návrhu soutěže Divadlo pro 21. století, jejíž účastníci měli za úkol navrhnout ideální řešení divadelní budovy či systému objektů v proluce historického centra slovinské Lublaně. Režisér, popularizátor architektury a člen poroty Radovan Lipus označil vítězný návrh týmu studentů fakulty architektury při Univerzitě Lublaň za unikátní „divadelní městskou krajinu“. Koncept přiblíží čtveřice mladých architektů Alen Hausmeister, Mina Hiršman, Jana Kocjan a Katja Ložar. Více o studentské soutěži naleznete na [www.theatre-architecture.eu/...petition.htm](http://www.theatre-architecture.eu/...petition.htm). Další informace o výstavě Za všedností, semináři Thinking the Space a dalších aktivitách víceletého projektu TACE, jehož je výstava Za všedností a její doprovodný program součástí, na [www.zavsednosti.cz](http://www.zavsednosti.cz).

---

28.05.2010 10:59, SF / zs