

Designér a architekt Jan Vaněk ve zlínském Domě umění

Author: SF / pb | Published: 07.09.2010

Ve zlínském Domě umění proběhne repríza úspěšného výstavního projektu, který mapuje životní i tvůrčí cestu Jana Vaňka, designéra, architekta, urbanisty, ale také teoretika a podnikatele. Jan Vaněk se výrazně podílel na zrodu moderního designu v interiérové tvorbě v meziválečném období, přičemž rozpětím svých činností překročil hranice bytového designu. Motivován tradicí rodinného nábytkářského podnikání i přáním svého otce vystudoval odbornou školu pro zpracování dřeva v Chrudimi. Po jejím absolvování odešel do Německa, kde absolvoval praxi u renomovaných nábytkářských firem. Po návratu v roce 1911 převzal třebíčský rodinný podnik, který reorganizoval a rozšířil pod názvem Umělecko-průmyslové dílny. Firma se v roce 1921 stala jednou z výrobních základen vznikajících Spojených umělecko-průmyslových závodů (UP), které se v následujících letech staly největší nábytkovou firmou v Československu a synonymem nejprogresivnějších trendů. Přesto v roce 1925 Jan Vaněk opustil nejen pozici vrchního ředitele, ale i závod. Následně založil v Brně a v Praze vlastní podniky, spojené většinou s bytovým designem: S.B.S. Brno (Standard bytová společnost Brno), PMB Praha (Poradna moderního bydlení) a DDZ Praha (Dílny pro dům a zahradu). Spolupracoval s architekty jako byli Adolf Loos, Ludwig Mies van der Rohe, Jan Kotěra, Bohuslav Fuchs, Jaroslav Grunt, Pavel Janák, Josef Gočár, Josef Hoffmann aj. Přesto, že nebyl vzděláním architektem, realizoval sám také řadu architektonických zakázek, například vzorové malometrážní domky v Černé Hoře (1925), v Brně (1925-1926) a obytnou kolonii v Rybitví (1939-1941).

07.09.2010 08:49, SF / pb