

Pecha Kucha Night Prague Vol. 7



Author: SF / zs | Published: 31.03.2008

Sedmá Pecha Kucha Night Prague proběhne 16. dubna 2008 od 20.20 hodin. Kino Aero, Biskupcova 31, Praha 3.

Pecha Kucha Nights Prague jsou živé prezentace architektů, grafiků, designérů, výtvarných umělců, fotografů, promotérů a teoretiků ve speciálním formátu 20 obrázků x 20 vteřin. **Stručně o vystupujících:**

Tomáš Brousil (Suitcase Type Foundry)

Od roku 2002 navštěvuje VŠUP v Praze. Od roku 1998 se věnuje grafickému designu v kulturní oblasti. V roce 2003 založil písmolijnu Suitcase Type Foundry, v současnosti nabízející přes 170 řezů původních písem. Účastnil se mezinárodních výstav a projektů zaměřených na písmo jako e-a-t nebo Bookmarks. V roce 2005 obdržel za vizuální styl divadla Rokoko založený na korporátním písmu Rokokotype cenu Vynikající studentský design vyhlašovanou Design centrem ČR, v roce 2006 na brněnském Bienále grafického designu cenu TypoDesignClubu. V roce 2008 jeho písmo Gloriola ocenil Type Directors Club titulem Certificate of Excelent in Typo Design.

Jakub Cigler (Cigler Marani Architects)

Architektonické studio Cigler Marani Architects bylo založeno v roce 2001 v Praze. Jakub Cigler, partner společnosti, je známý svými domácími i zahraničními projekty jako talentovaný a kreativní architekt. Byl vybrán anglickou televizí BBC a časopisem Building design pro komentář na téma česká architektura, stal se námětem pro časopisy Germany's Architecture a Wohnung, časopisy Hoch Partere a Bauwelt a časopis Česká architektura. Umělecký lexikon SAUER zařadil J. Ciglera v roce 1998 mezi umělce všech období a národností. Četné residenční, komerční, kancelářské, obytné a hotelové projekty se staly jeho prominentními pracemi. Mezi ty nejprestižnější pražské za poslední období patří: kancelářské budovy Technologický Park Chodov, Radio Svobodná Evropa, polyfunkční stavba na Národní třídě, Luxemburg Plaza a první místo v soutěži o rekonstrukci Václavského náměstí.

Viliam Dočolomanský (Divadelní studio Farma v jeskyni)

Režisér a ředitel Mezinárodního divadelního studia Farma v jeskyni, které od roku 2001 působí v Praze. Za dobu své existence nasbíralo mnoho domácích i zahraničních prestižních ocenění (např. cena skotského deníku The Scotsman a Fringe Society z divadelního festivalu Edinburgh Fringe 2006: A Fringe First Award; Hlavní cena Alfréda Radoka). Inscenace souboru Sonety temné lásky, SCLAVI/Emigrantova píseň, Čekárna či Farma v jeskyni - WORK DEMO bez nadsázky obletěly celý svět. Viliam Dočolomanský a Farma v jeskyni kandidují na prestižní evropské ocenění XI Europe Prize New Theatrical Realities.

Miloš Florián

Architekt, pedagog na FA ČVUT Praha, vedoucí ateliéru Glass/Freeform Architecture. Zajímá se o počítačem simulované navrhování inteligentních fasád, architektur volných forem a nanotechnologie.

Isabela Grosseova

Upozornila na sebe v roce 2001 souborem Obytných obrazů. Tento projekt už předjímá dva důležité aspekty v její práci: komunikativnost (v tomto případě vstřícný postoj vůči divákovi, kterého obrazy vybízejí k využití své funkce) a pro autorku specifickou mezioborovost. Od roku 2005, kdy začala intenzivněji spolupracovat s Jesperem Alvaerem, se od vázanosti na konkrétní prostory a metaforičnosti artikulované prostřednictvím výtvarné a materiállové řeči odklání k sociálním sondám,

kteřé vznikají prostřednictvím komunikace s různými sociálními skupinami a zdůrazňují tak princip přímé participace.

Guma guar (GROUPE GUMA GUAR)

Umělecko-aktivistická skupina působící v Praze. Od svého založení v roce 2003 se zabývá kritikou kapitalistického systému, militarismu, rasismu a xenofobie a ironizováním mediálního světa. Účastní se ilegálních freeparties a také se věnuje streetartu. Skupina měla několik samostatných výstav - mimo jiné v pražských galeriích AM180 nebo Futura. Zúčastnila se též několika desítek skupinových exhibic v Čechách i v zahraničí (Umělecko-průmyslové muzeum ve Vídni, Muzeum současného umění v Bukurešti, BWA Wroclaw, galerie Atlas Sztuki v Lodzi, galerie Motorenhalle v Drážďanech aj.). V roce 2005 vystavovala na druhém ročníku Praguebiennale. V roce 2008 skupina Guma Guar přijala alternativní identitu a jako SKUPINA MILAN KNÍŽÁK připravila pro galerii Vernon výstavu padělků tohoto známého umělce a ředitele Národní galerie.

Radana & Pavel Ivančic (Muset Fashion Design)

Loňští vítězové Czech Grand Design v kategorii Oděvní designér roku, manželé Radana a Pavel Ivančicovi, absolventi VŠUP. V roce 2003 založili studio Muset Fashion Design, aby v něm realizovali své autorské kolekce i zakázkovou tvorbu. V roce 2007 získal Pavel Ivančic titul MA na prestižní Central Saint Martins College of Art & Design a jeho absolventská kolekce získala následně ocenění na Mittelmoda Fashion Awards 07 v italské Gorizii a tím i účast na Alta Roma High Fashion Week v Římě. Svou autorskou přehlídkou otevřeli pražský Designblok 2007. V letošním roce byli Muset Fashion Design nominováni na titul Oděvní designér roku 2007 Czech Grand design.

Martin Kollar

Absolvent katedry kamery na filmové fakultě bratislavské VŠMU. Působí jako freelance fotograf a filmař. Věnuje se převážně dlouhodobým projektům. Je držitelem mnoha grantů a cen (mj. 3ppp photo-stipend, Worldpressphoto Joop Swart masterclass, Oscar Barnac Award, honorable mention, SCAM Rodger Pic award, FujiFilm Euro Press Photo Award či Backlight photography Award ve Finsku), jeho práce byly vystaveny mj. v Maison Europeen de la Photography v Paříži, Recontres des Arles, Guandong museum of art v Číně, Pražském domě fotografie, v rámci Měsíce fotografie v Krakově, Soluni, Bratislavě, Aténách aj. V současnosti žije v Praze. Od roku 2003 je členem pařížské agentury VU.

Adam Macháček

Studoval grafický design v Praze, Amsterdamu a Lausanne. Od roku 2004 pracuje spolu se Sébastienem Bohnerem pod jménem Welcometo.as. Inicioval výstavu Work from Switzerland (Bienále Brno, 2004), společně s Radimem Peškem je autorem výstavních projektů Cool School (Praha, Katowice, 2005) a Z Marsu (Bienále Brno, 2006).

Michal Škapa (G8/AD)

Vytvořil vizuální tvář několika nezávislých časopisů, je autorem mnoha LP a CD obalů, webů a plakátů. Dva roky studoval na Pedf UK obor výtvarná výchova, poté VOŠG Hellichova. Po studiích pracuje jako grafik ve firmě Lundegaard (web solutions). Dnes již pátým rokem freelance designer spolupracující především s časopisem Free magazine. Art director časopisu Street. Jeden ze zakládajících členů internetového magazínu UPSTREAM. Člen CAP crew a skupiny G8.

Jan Tabor a Gerhard Binder (Forum experimentelle Architektur)

Vídeňské defenestrace: ve vídeňském Museumsquartier si pronajal malou kancelář spolek Forum experimentelle Architektur. Tato malá kancelář má jenom jedno malé okénko. Na toto malé okénko připevnili železný kvadratický koš. Tento slouží umělcům, architektům a hudebníkům jako podklad a nosič pro různé instalace. Tyto slouží jako podklad pro veřejné diskuse o čemkoli.

Prokop Tomášek (A69 - architekti)

Kytarista a frontman skupiny Hey Baby. Jinak také spoluzakladatel jednoho z nejzajímavějších soudobých

českých architektonických ateliérů.

Aleš Veselý

Absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze (1958). Jeho hlavní zájem je soustředěn na práci s prostorem a velkými hmotami v podobě rozměrných sochařských projektů. Jeho práce tvoří součást veřejných prostranstvích po celém světě (Bochum a Hamm, Německo; Olympic Park, Seoul; Faret Tachikawa, Tokyo; Terezín; Europos Parkas, Vilnius; Wijk aan Zee, Nizozemí). Zabývá se také malbou, kresbou, instalací a environmentem.

Jan Zajíček

Vystudoval Výtvarnou školu Václava Hollara a FAMU (animovaná tvorba, multimédia, režie). Je jedním z průkopníků graffiti v Čechách, od roku 1993 členem hudební formace WWW. Kromě autorského filmu a volné audiovizuální tvorby se věnuje počítačové animaci a skládání hudby. Příležitostně natáčí hudební videoklipy (Visací Zámek, PSH, Pio Squad, Sunshine). Spolupracuje s Českou televizí, s nejrůznějšími divadelními soubory (čínohra Národního divadla, Theatre XXL, VerTeDance). Několik let působil jako pedagog na Literární akademii Josefa Škvoreckého v Praze. Je členem volného uskupení G8 a součástí projektu Meet Factory.

31.03.2008 14:28, SF / zs