

Vychází sborník Průmyslové dědictví/Industrial Heritage



Author: SF / pb | Published: 15.07.2008

Bienále Industriální stopy, které loni mělo už svůj čtvrtý ročník, právě v těchto dnech dostává svou knižní reflexi. Publikace Průmyslové dědictví/Industrial Heritage, kterou vydává Výzkumné centrum průmyslového dědictví ČVUT, jež je organizátorem Industriálních stop, spolu s Kolegiem pro technické památky ČSSI & ČKAIT, shrnuje příspěvky z loňského ročníku bienále. Kniha přináší názory a zkušenosti ze zahraničí (např. o konverzi tabákových manufaktur ve Francii či ochraně britských pivovarů), vedle toho samozřejmě i statě českých odborníků, kteří se ochraně a využití „industriálu“ věnují, jako jsou Benjamin Fagner, Tomáš Šenberger či Jan Světlík. „Bienále hodláme změnit v sled na sebe navazujících, každoročních kontinuálních akcí,“ řekl na tiskové konferenci u příležitosti vydání publikace současný ředitel VCPD B. Fagner, podle kterého by příští konference Industriální stopy - díky spolupráci s AMU - měla také dostat podobu kulturního festivalu. Na rok 2010 VCPD připravuje bilanční mezinárodní výstavu projektů konverzí industriální architektury.

15.07.2008 16:06, SF / pb