

Umění v experimentálním, industriálním a netradičním prostoru

Author: SF / zs | Published: 04.08.2008

Využití netradičních prostor, často brownfieldů nebo průmyslové architektury, pro umělecké a společenské aktivity bude tématem dvoudenního mezinárodního divadelního a architektonického symposia s názvem „Umění v experimentálním, industriálním a netradičním prostoru“. Akce se uskuteční 9. a 10. října v bývalém továrním objektu ALTA HALA 30 v pražských Holešovicích. Sympozium se koná v rámci festivalu 4+4 DNY V POHYBU, je zároveň součástí mezinárodního projektu TACE (Divadelní architektura ve střední Evropě / Theatre Architecture in Central Europe) a rovněž mezinárodního projektu Skryté poklady industriální. Využití netradičních prostor ke kulturním aktivitám není ve světě žádnou novinkou. V českých podmínkách se tento trend v posledních letech rovněž úspěšně rozvíjí. Na kulturní mapě České republiky přibyla místa jako La Fabrika v pražských Holešovicích, Prague Biennale se zabydlelo v bývalé hale ČKD v Karlíně, ve stejné lokalitě působí Karlin Studios a stejný majitel provozuje i progresivní galerii Futura na Smíchově, pevné místo v subkultuře street artu má vysočanská Třafačka. K novým bodům na kulturní mapě Prahy přibýly Meet Factory na Smíchově a očekávaná galerie DOX v Holešovicích od architekta Ivana Kroupy.

Více informací najdete na www.theatre-architecture.eu.

04.08.2008 09:48, SF / zs