

# Český dokumentárny fotograf René Kubášek vystavuje v Bratislave

Author: SF / jup | Published: 11.08.2008

V piatok 8. augusta sa v Galérii 13m3 na pozemku, kde čoskoro vyrastie rozšírený areál Shopping Palace Bratislava II, konala celodenná inštalácia a netradičné otvorenie svojráznej výstavy českého amatérskeho fotografa Reného Kubáška (\*1976) nazvanej „Téměř uzavřená kapitola“. Ide o fragmenty z autorovho fotoarchívu s viac ako 800 príbehmi. „Táto výstava je mojím svojráznym príspevkom k obrovskej inflácii fotografického média, ktorá je spojená s nástupom digitálu. Chcem ukázať, že kinofilm a ručne vyrábané fotografie nikdy nestratia svoje jedinečné kúzlo,“ vyjadril Kubášek svoj vyhranený postoj. Ako dodal, najvyšším kritériom pri tvorbe je preňho autenticita a krása okamihu, pravidlo, aby ani jedna z fotiek nebola štylizovaná. „Čím viac človek vyfotí, tým viac dokáže predvídať,“ vysvetlil tajomstvo svojej metódy.

Autor, ktorý už vystavoval v pražskom Goetheho inštitúte, Kine Aero, v Centre pre súčasné umenie či v lisabonskej galérii Ler Devagar, sa prednostne orientuje na čierno-bielu dokumentárnu fotografiu. V rámci vlastného projektu „Praha a Lisabon očima řidičů tramvají“ sa pokúsil o sondu do života vodičov električiek v oboch európskych metropolách, ako aj do ich vzťahu s cestujúcimi. Profesionálny japonský antropológ Takear Hori ho pre túto vlastnosť nazval vizuálnym antropológom.

Tentoraz ide o Kubáškovu prvú výstavu na Slovensku, kde v minulosti pôsobil tri roky ako český diplomat v službách Visegrádskeho fondu. V Galérii 13m3 ju bude možné zhliaďnuť do 23. augusta.

---

11.08.2008 09:02, SF / jup