

Vychází nové číslo časopisu Era 21 - speciál 2009

Author: SF / zs | Published: 02.07.2009

Vyděšení designem?

Zuzana Morávková

Pamatuji si svou první návštěvu brněnské kavárny Onyx, nedlouho po jejím otevření: v ošoupaných dřínách v bílých kožených křesílkách na pozadí nablýskaných stěn kazily celkový dojem, nedej bože, abych něco rozlila. Příště jedině v bílém mohérovém roláku! Vybavuji si také svou první (a druhou) návštěvu milánského nábytkového veletrhu: stovky designových pohovek, plastových židliček, dýhovaných knihoven, plisovaných lustrů, vzorovaných tapet a nejrůznějších doplňků se po osmi hodinách strávených prohlídkou tisíců metrů čtverečních výstavní plochy ve společnosti davu vydesignovaných pozorovatelů obtěžkaných desítkami prospektů jeví všechny stejné. Jediné, co si opravdu uvědomujete, je únava.

Kolik designu je „tak akorát“? Jak dlouho může trvat nadčasovost? Kde končí luxus a začíná zvrhlé plýtvání? Je možné, že některé interiéry nás svou dokonalostí odpuzují a jiné nám svou nedokonalostí učarují? Je to zásluha interiéru a jejich tvůrců, nebo jejich konzumentů? Jakou roli zde hrají investoři? Je důležitější koncept, fungující provoz nebo dokonalé zpracování? Lze donekonečna vymýšlet nové a nové tvary, materiály, barvy, vzory... či jejich kombinace? Můžeme, a chceme, dosáhnout toho, aby se v interiéru cítili dobře všichni, nebo alespoň maximum návštěvníků? Lze vytvořit nezapomenutelný dojem něčím, co je úplně normální?

Nelze. Pestrost je na místě, každý interiér si svého fanouška jistě najde. První dojem je důležitý, stejně jako kvalita nabízených služeb. Račte vstoupit do světa filmových scénářů, gastronomických požitků, kávových dýchánek, kulturních zážitků i pracovních povinností a posuďte, ve kterém z námi vybraných interiérů byste se cítili dobře vy.

02.07.2009 15:51, SF / zs