

changing the face - výsledky ideové architektonické soutěže

Author: SF / zs | Published: 24.03.2010

Včera byli představeni vítězové ideové architektonické soutěže changing the face - Nová scéna Národního divadla. Soutěž byla vyhlášena v září 2009 jako veřejná a otevřená, mohli se jí zúčastnit architekti a studenti architektury z celé České republiky bez ohledu na věk nebo zaměření. Společnost DuPont vyzvala architektky a studenty architektury, aby zcela svobodně a bez jakýchkoliv pragmatických omezení pracovali na transformaci fasády budovy Nové scény. Jedinou podmínkou soutěže bylo využití fasádních systémů z širokého portfolia společnosti DuPont. Odevzdané soutěžní návrhy představují možnosti, jak začlenit moderní architekturu do původní historické zástavby.

Mezinárodní odborná porota ve složení: Michal Froněk / Olgoj Chorchoj, Štěpán Kubišta / Nová scéna Národního divadla, Zdeněk Lukeš / historik architektury, Jean-Christophe Masnada / L'atelier d'architecture King Kong, Bordeaux, Włodzimierz Soboń / DuPont Building Innovations, vybírala z celkem 40 soutěžních návrhů. Mezi nimi se objevila jak konvenční řešení, tak i výtvarně nekonvenční návrhy, přičemž byly zastoupeny různé tvůrčí přístupy, které jsou reflektovány v rozdělení cen. Ideová architektonická soutěž tak splnila svůj účel a současně potvrdila technické možnosti nových materiálů.

Na 1. místě se umístil návrh dynamicky tvarované fasády Mag. Arch. Jiřího Matury. 2. místo obsadil návrh fasády pokryté nafukujícími se a smršťujícími se polštáři z ateliéru Mimosa architekti. Třetím oceněným návrhem je projekt studia Coll Coll, který symbolickým rámem zdůrazňuje hodnotu stávající Pragerovy budovy.

Ze všech odevzdaných soutěžních návrhů je ve spolupráci s Národním divadlem uspořádána veřejnosti přístupná výstava na piazzettě Národního divadla, která bude otevřena od 23. března a potrvá do 21. dubna 2010. Soutěžní návrhy najdete také na www.dupont.cz.

Vizualizace (DuPont):

1-2 - vítězný návrh Mag. Arch. Jiřího Matury

3-4 - Mimosa architekti

5 - COLL COLL

24.03.2010 09:54, SF / zs