

PPF místo hotelu Praha postaví školní park

Author: ČTK | Published: 10.07.2013

Na místě Hotelu Praha na pražské Hanspaulce bude veřejnosti nepřístupný park školy Open Gate, která vyroste v sousedství - novináře o tom informoval Vladimír Mlynář, ředitel pro vztahy s veřejným sektorem ve společnosti PPF, která hotel nyní vlastní. Budovu hotelu by nový majitel chtěl začít bourat v zimě, všechna povolení ale zatím nemá. „Podle optimistického odhadu by demoliční práce měly trvat šest měsíců,“ uvedl Mlynář. Plán zbourat hotel oznámila PPF v polovině června. Krátce před tím rozhodlo ministerstvo kultury, že nezahájí řízení o tom, zda by hotel Praha mohl být kulturní památkou. Historik architektury Ladislav Zikmund-Lender, který je iniciátorem současných protestů, postup ministerstva kritizuje. „Na největší vině je ministerstvo kultury, které mělo ihned zahájit řízení na prohlášení za kulturní památku. Tím by zabránilo majiteli s hotelem jakýmkoliv způsobem manipulovat, než aspoň bude budova zdokumentována a bude rozhodnuto, což se nestalo,“ prohlásil Zikmund Lender, podle nějž je hotel „pozoruhodnou architekturou v kontextu architektonické produkce přelomu 70. a 80. let minulého století,“. Chystanou demolicí hotelu kritizuje také Dominik Forman z iniciativy Vekslák bourá Prahu. "Hotel považujeme za unikátní dílo. Za mimořádnou architekturu, která u nás nemá obdoby a těžko někdy v budoucnu vznikne něco tak velkolepého a velkorysého, jako je hotel Praha,“ prohlásil Forman a kritizoval, že vybavení hotelu začalo být demolováno ještě před definitivním rozhodnutím ministerstva kultury. Mlynář však informace, že by PPF v hotelu ničila jeho vybavení popřel: „Hotel jsme převzali kompletně vyklizený. Bývalý gruzínský majitel rozprodal veškeré vybavení movité povahy, tedy například všechna křesla, pohovky a dokonce odmontoval i zlaté kohoutky.“ Ceněné lustry od Stanislava Libenského či Pavla Hlavy byly podle Mlynáře demontovány a jsou nyní uloženy v budově hotelu. PPF tvrdí, že je budova velmi energeticky náročná a její provoz není ekonomicky únosný. Magistrátní památkáři současně uvádějí, že hotel je sice kvalitní modernistickou stavbou, ale rozměry se vymyká dané části Dejvic a stavbu nelze „jednoznačně a bezvýhradně hodnotit jako architektonicko-urbanistický přínos své doby“.

10.07.2013 07:18, ČTK