

Vychází nové číslo časopisu Era 21 - 1/2015



Author: SF / LH | Published: 05.03.2015

Kurátorování architektury

Jakub Kopec

Informační revoluce, globální i lokální zároveň, rozpíná fyzické životní prostředí do těkavých virtuálních sfér. Možnosti nového technologického rozhraní se prolínají se soudobými sociálními, ekologickými a ekonomickými požadavky a společně přesahují úzké pojetí architektury jako stavitelského umění. Architektura se stává médiem vznikajících situací, generuje, zpracovává a přenáší čím dál objemnější balík dat. Osoba mediátora (kurátora) v rostoucím množství informací vytváří tagované cesty. Slovy Hanse Ulricha Obrista se „dříve obskurní povolání, jehož význam nikdo neznal, stalo velmi sledovaným“. Svého kurátora mají kromě výstav také nejrůznější události, workshopy a intervence ve veřejném prostoru, webové stránky, blogy nebo tištěné publikace a periodika, včetně časopisu, který právě čtete. Kurátorování prorůstá různými obory a možná více než samostatnou profesí je určitým způsobem kritického myšlení a jednání. Projektivním přístupem, který může redefinovat i soudobou roli architekta. Singulární tvůrce/mistr se mění v aktivního zprostředkovatele architektonické tvorby, založené na mezioborové spolupráci, procesuálních metodách a bottom-up strategiích.

Téma tohoto čísla osciluje mezi kurátorováním jako kritickou teorií a praxí, od výstav, kulturního aktivismu a zásahů do stávajících struktur přes dočasné instalace jako laboratoř vznikající architektury k interaktivní architektuře a experimentům s novými technologiemi. Teoretická část, tvořená dvěma polyfonickými rozhovory a čtyřmi autorskými eseji, se paralelně prolíná se sedmnácti vybranými realizacemi.

05.03.2015 08:28, SF / LH