

# Prahy 1 odmítá kritiku „maršmelounu“

Author: ČTK | Published: 23.04.2015

Podle vedení Prahy 1 neexistuje zákonný důvod, proč podat odvolání proti stavbě domu přezdívaného maršmeloun, který u Anežského kláštera hodlá postavit společnost Praga Progetti e Investimenti. Protesty stovek lidí z minulého týdne proto zastupitelé první městské části jen vzali na vědomí. Spor se vede o bytový dům se šesti nadzemními podlažími, plochou střechou a podzemními garážemi. Fasáda s okny a balkony seskupenými do tvaru „smajlíků“ měla být nejprve v růžovobílé, proto jí lidé začali přezdívat maršmeloun podle stejně barevných bonbonů, posléze investor ustoupil a plánuje ji v tlumených šedých tónech. Na pozemku dříve stával bytový dům, který byl rozbombardován za II. světové války. Pro kontroverzní stavbu, o níž jedná investor 17 let, už bylo vydáno územní rozhodnutí, loni v prosinci firma požádala o stavební povolení. Ve sporu odpůrci stavby odkazují na zamítavé stanovisko ministerstva kultury a připomínky Národního památkového ústavu (NPÚ), zatímco městská část na souhlas magistrátních památkářů. Podle starosty Oldřicha Lomeckého (TOP 09) zastupitelstvo nemůže zasahovat do pravomocí odboru výstavby při vydávání stavebního povolení. Může se ale odvolat jako účastník řízení. „Takto jsme se odvolávali už mnohokrát. Ale třeba kvůli konkrétní věcné námitce, kterou jsme v minulosti uplatnili a nebyla vypořádána. Jenom odvolání, protože se nám něco nelíbí, je pouze populisticko-deklarativní krok,“ uvedl starosta. Kritici stavby s tím, že důvody pro odvolání nejsou, nesouhlasí. Vítězslav Praks z Občanského monitoringu uvedl, že se v případě nepostupuje podle zákona. Podle něj byly například špatně doručovány výzvy účastníkům řízení, nebo bylo změněno stanovisko NPÚ, které bylo zpočátku negativní. Zveřejněný záměr podle kritiků navíc nepokrýval všechny pozemky, kde se má stavět, proto považují smlouvu za neplatnou. Proti stavbě se na nedávné demonstraci postavili i náměstek pražské primátorky Matěj Stropnický (SZ/Trojkoalice) a radní pro kulturu Jan Wolf (KDU-ČSL/Trojkoalice). „Každá nová budova v historickém městě má problémy. To je normální,“ prohlásil před zastupiteli jednatel společnosti Praga Progetti e Investimenti Francesco Augusto Razetto. Firma podle něj vždy jednala v souladu se zákonem a získala dosud všechna potřebná povolení. Dům navrhl architekt Zdeněk Fránek, jehož projekt se několikrát změnil. Děkan Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci Fránek je autorem řady vil, městských domů a veřejných staveb. Patří k čelným představitelům organické architektury, která se inspiruje účelností, funkčností a přirozeností přírody. K jeho nejznámějším stavbám patří kostel Církve bratrské v Litomyšli a modlitebna v Černošicích, v Praze je známý jeho polyfunkční dům Eucon na Žižkově se zvláštním střešním bytem. Pražský magistrát nejen vydával stanovisko z hlediska památkové péče, zároveň také vlastní část pozemku, kde se bude stavět. S investorem má smlouvu o jejím budoucím prodeji. Praha má podle této smlouvy pozemek investorovi odprodat, jakmile bude stavba dokončena. V součtu má kupující zaplatit asi 28 mil. Kč, což je podle kritiků cena nepřiměřeně nízká. Investor argumentuje tím, že cena odpovídá 90. letům, kdy se smlouva uzavírala.

---

23.04.2015 13:26, ČTK