

# Výstava Industriální stopy zahajuje už tento týden



Author: Redakce Stavebního fóra | Published: 01.09.2005

Již 6. září bude v Karlínských studiích veřejnosti zpřístupněna první výstava 3. mezinárodního bienále Industriální stopy. Výstava nesoucí stejný název jako celé bienále představí na tři desítky industriálních objektů, jichž se v posledních pěti letech ujali investoři a architekti a zpravidla je zachránili před zánikem. Výstava v Karlínských studiích (Křížíkova 638, vedle Corsa) bude otevřena až do 5. října, vždy od úterý do neděle od 12.00 do 19.00. Hlavní program bienále Industriální stopy proběhne v Praze a Kladně od 19. do 24. září. Výstava Industriální stopy detailně představuje výběr prací předních českých i zahraničních architektů a příklady nejrůznějších možností využití průmyslových budov za posledních pět let u nás. Kouzlo průmyslové architektury začíná přitahovat stále více investorů a developerů - stále častěji se tak místo oprýskaných továrních objektů začínají objevovat atraktivní apartmány - lofts, prestižní kancelářské budovy, galerie či divadelní sály.

„Příkladů nového využití opuštěných průmyslových objektů zatím přibývá jen zvolna. Stavby zařazené na výstavě jsou u nás svým způsobem průkopníkem trendu, jehož přínos pro obohacení městského prostředí je už více let nepřehlédnutelný například ve Velké Británii, Německu či Holandsku. Představené realizace a projekty ani tak nespojuje jediný architektonický názor, přesvědčují však o bohaté škále možností nového využití, od drobných, technicky a finančně nenáročných investic až po rozsáhlé záměry proměny celých čtvrtí. Výstava se ale především snaží oživit představivost a upozornit na jedinečnou atmosféru a hodnoty, které stojí zato využít,“ říká Benjamin Fagner z Výzkumného centra průmyslového dědictví ČVUT a zároveň jeden z kurátorů výstavy.



Na výstavě se představí dokončené i projektované konverze z celé republiky. Z Prahy například rekonstrukce karlínské Kotelny z dílny italského architekta Claudia Silvestrina, Machinehouse od českého ateliéru QARTA nebo Corso Karlín od Ricarda Bofilla a dalších architektů. Dále rekonstrukce bývalého pivovaru v Holešovicích (nyní sídlo vydavatelství Ringier), jehož autory jsou CMC Architects nebo projekt

bývalé továrny na šunku (nyní M-Factory) studia Olgoj Chorchoj. Na výstavě z pražských realizací nechybějí ani projekt Městské knihovny Prahy 5, jež v prostorách bývalé tržnice navrhli tvůrci z ateliéru Atrea, Soundsquare - studio zvukové postprodukce ateliéru Olgoj Chorchoj, Museum Kampa, bývalá Edisonova transformační stanice od předního tuzemského autora Ladislava Lábuse a další. V neposlední řadě se návštěvníci seznámí s detaily samotného místa konání výstavy - Karlínských studií, jež vznikla v bývalé hale ČKD díky italskému architektovi a staviteli Alberto di Stefanovi.

Brno na výstavě zastupuje nedávno otevřená Vaňkovka (galerie moderního umění, administrativa a obchodní galerie), bývalá textilní továrna Moravan a současné sídlo brněnských městských komunikací. Dalšími příklady úspěšných proměn industriálních objektů jsou namátkou Evropské tréninkové centrum YMCA, vytvořené podle návrhu Josefa Pleskota a spol. v prostorách bývalého pivovaru v Litomyšli, či kulturní centrum v historické solnici v Českých Budějovicích. Přehled všech vystavovaných objektů je součástí této tiskové zprávy.

Každý projekt výstavy Industriální stopy je prezentován na zvláštním panelu fotografiemi, vizualizacemi, plány a doprovodnými texty. K výstavě byl vydán katalog v češtině a angličtině představující veškeré prezentované projekty. Kurátory výstavy jsou Benjamin Fagner a Alena Hanzlová. Pořadatelem výstavy je Výzkumné centrum průmyslového dědictví Českého vysokého učení technického v Praze. Výstava je přístupná veřejnosti zdarma.

Samotné 3. bienále Industriální stopy probíhá od 19. do 24. září v Praze a Kladně. V rámci mezinárodního bienále se uskuteční také exkurze po vybraných pražských realizacích, které jsou zastoupeny na výstavě.

Cílem celého projektu je průzkum a zvýšení popularity možnosti využití objektů s průmyslovou minulostí k novým účelům. V programu bienále zájemci naleznou nejen odborné konference a exkurze, ale i divadelní představení, performance, výstavy a koncerty odehrávající se na netradičních místech s industriálním duchem. Hlavním stanem bienále je bývalá čistírna odpadních vod v Bubenči, nyní Ekotechnické museum.

Podrobnosti o programu bienále Industriální stopy naleznete na <http://www.industrialnistopy.cz>.

---

01.09.2005 22:48, Redakce Stavebního fóra