

# Bienále Industriální stopy 2007



Author: Redakce Stavebního fóra | Published: 08.02.2007

Praha, Kladno, Liberec, Ostrava. Tato čtyři města budou přímými aktéry 4. bienále Industriální stopy, které proběhne 17. až 23. září 2007. Podobně jako v minulosti nabídne i letos bienále široký žánrový záběr - od přednášek a exkursí, přes performance a hudební vystoupení až po konferenci s vysokým odborným kreditem. Platí také to, že od prvního ročníku v roce 2001 je bienále v České republice platformou pro výměnu názorů mezi lidmi různých profesí, impulsem pro nové projekty, jejich publikování i popularizaci mezi veřejností. „K ambicím bienále patří mapování situace průmyslového dědictví nejen v jednom místě. Chceme ukázat situaci v celé České republice a představit ji v kontextu obdobných snah ve světě. Proto letos předpokládáme významnou účast zahraničních hostů (poznámka: úvodní přednášku například přislíbil přednést Sir Neil Cossons z English Heritage) a důraz na prezentování zahraničních příkladů. Tato zkušenost je i důležitým motivem proměny vztahu veřejnosti k tématu průmyslového dědictví, které je živé a naléhavé právě také ve městech, jež se v roce 2007 do projektu zapojují,“ vysvětluje Benjamin Fagner, ředitel spolupořádajícího Výzkumného centra průmyslového dědictví ČVUT.

Veškeré další informace budou zveřejňovány na [www.industrialnistopy.cz](http://www.industrialnistopy.cz).

Čtyři ročníky bienále představují cyklus konferencí, výstav a kulturních akcí o „možnostech, smyslu a úskalí konverze industriálních objektů a nového využití brownfields“. V jejich kontextu jde rovněž o formulování obecnějších témat udržitelného rozvoje, kultury a umělecké inspirace, životního stylu, vztahu k historické zkušenosti.

Také Industriální stopy 2007 chtějí představit možnosti integrace průmyslového dědictví do života společnosti v nejširším smyslu slova. A to se - alespoň částečně - podařilo už v minulých letech: vždyť jen výstavy s tematikou průmyslové architektury a další akce spjaté s bienále vidělo v roce 2005 a 2006 na 20.000 lidí a reflektovaly je ve stovkách příspěvků deníky, magazíny, odborný tisk, rozhlasové stanice i veřejnoprávní televize.

Těžištěm 4. Industriálních stop se stane konference pořádaná 19. - 20. září v Ekotechnickém museu (stará kanalizační čistírna) v Praze-Bubenči. Duchovní otcové Industriálních stop - Benjamin Fagner a Svatopluk Zídek - tentokrát za podtitul vybrali „Průmyslové dědictví kulturním potenciálem trvale udržitelného rozvoje“.

Benjamin Fagner zvolené téma přibližuje: „Cílem je propojit pohledy a přístupy více profesí, které jindy stojí mimo a jsou limitovány často protichůdnými profesními zájmy i profesním vzděláním - architektů, stavebních inženýrů, památkářů, developerů, sociologů, lidí z oblasti kultury - umělců, divadelníků, hudebníků.“ A Svatopluk Zídek doplňuje: „Právě tato mezioborovost také potvrzuje, že jde o téma skutečně celospolečenské. Představuje dosud ne vždy využívanou šanci nových možností rozvoje.“

## Cíle bienále a mezinárodní konference

- Oživit místa, která by zůstala a zůstávají dosud nepovšimnuta
- V širším kontextu přiblížit možnosti začlenění průmyslového dědictví do života společnosti
- Vytvořit prostor pro mezioborový dialog
- Nabídnout přitažlivé cíle pro cestovní ruch a zviditelnit průmyslové dědictví České republiky na turistické mapě. Integrace v rámci Evropské unie - propojení kulturních industriálních cest
- Upozornit na alternativní východiska, informovat o nových projektech, zveřejnit výsledky pracovišť, organizací a institucí, které se tématu věnují

## Teze hlavních bloků konference

- Proměna hodnotových kritérií: kultura, ekonomika a politika. Areály a objekty zaniklého průmyslu jako krystalizační místa urbanizace, udržitelného rozvoje sídel a krajiny (shoda i konflikt zájmů různých profesí).
- Smysl a váha institucí (vládních, nevládních, vysokých škol, zájmových skupin), jejich role a limity při identifikaci, vyhodnocení, novém využití /adaptive re-use/ a prosazení záchrany průmyslového dědictví.
- Integrace v rámci Evropské unie - propojení kulturních industriálních cest. (Kompatibilita evidence a vyhodnocování objektů průmyslového dědictví jako cílů alternativní turistiky; informační systémy a databáze pro vznikající projekty.)
- Průmyslové dědictví prostorem k sebereflexi, místem pro tvorbu a nový umělecký zážitek.

Bienále Industriální stopy pořádají v rámci oslav 300 let založení ČVUT Výzkumné centrum průmyslového dědictví ČVUT a Kolegium pro technické památky ČKAIT & ČSSI ve spolupráci s Českým národním komitétem ICOMOS, Akademií múzických umění v Praze, Agenturou pro podporu podnikání a investic Czechinvest, Národním památkovým ústavem a Národním technickým muzeem. Jednotlivé akce jsou pořádány ve spolupráci s hlavním městem Praha a statutárními městy Kladno, Liberec a Ostrava. Akci podpořil Visegradský fond.

Záštitu nad 4. bienále převzali předseda Senátu České republiky a prezident Hospodářské komory České republiky.

Zdroj: [www.industrialnistopy.cz](http://www.industrialnistopy.cz)

---

08.02.2007 14:19, Redakce Stavebního fóra