

# Mnohé pamiatky modernej architektúry 20. storočia sú v ohrození

Author: SITA - Slovenská tlačová agentúra | Published: 29.03.2007

Viacero moderných pamiatok architektúry 20. storočia sa ocitlo v nepriaznivej situácii. Tento stav ohrozenia bol jedným z dôvodov pre zvolanie tlačovej konferencie, informovala Henrieta Moravčíková z Ústavu stavebníctva a architektúry Slovenskej akadémie vied (SAV). Druhým dôvodom bolo uzavretie trojročného výskumu, v ktorom prijali modely prijímania moderny v slovenskej architektúre. Tieto modely prezentujú v časopise Architektúra a urbanizmus.

Architektúru 20. storočia skúmajú v ústave už od začiatku 90. rokov minulého storočia. Postupne zostavujú aj národný register stavieb modernej architektúry. V tomto zozname je v súčasnosti 47 objektov z rokov 1923 až 1985. Register dokumentuje slovenská skupina DOCOMOMO (Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement). DOCOMOMO je medzinárodná organizácia, ktorá sa zaoberá dokumentovaním, skúmaním a ochranou moderných pamiatok.

Slovenská legislatíva zaoberajúca sa ochranou pamiatok je v poriadku, je výborná, problém je v jej dodržiavaní, povedala Moravčíková. Jedným z problémov so zachovávaním týchto stavieb je aj to, že ako jediný objekt povojnovej modernej architektúry zapísali do zoznamu národných kultúrnych pamiatok (NKP) Krematórium v Bratislave.

V aktuálnom ohrození je zo stavieb registra napríklad kúpalisko Zelená žaba v Trenčianskych Tepliciach, ktoré v celej Európe nemá obdoby. Podobný osud má Kochovo sanatórium a nemocnica na Bezručovej v Bratislave. Sklad č. 7 v Zimnom prístave bude zachránený, povedala Moravčíková. Jednou z mála povojnových stavieb, ktoré zrekonštruovali, je obytný blok Avion v Bratislave. Slovensko však nemôže vyriešiť otázku povojnových stavieb, keď ešte neukončili ani predvojnovú.

Podľa Moravčíkovej sú moderné pamiatky na rozdiel od historických medzi širokou verejnosťou menej pochopené a pochopiteľné. Sú však súčasťou kultúrneho dedičstva. Moderná architektúra nemá prvky, ktoré sú v pospolitom ľude považované za krásne. Ako povedala Moravčíková, architektúra mení spoločnosť, ale len v danom čase. Súčasní architekti neprojektujú stavby na mnoho rokov. Napríklad po vojne zachvátila Európu epidémia tuberkulózy, no architekti stavali sanatóriá len na 20 rokov, lebo predpokladali, že dotedy epidémia pomíne.

---

29.03.2007 13:45, SITA - Slovenská tlačová agentúra