

Výstavba na nábreží vraj odbúra mýty o "malom" meste

Author: SITA - Slovenská tlačová agentúra | Published: 10.10.2007

Výstavba od budúceho moderného komplexu River Park až po štvrť Eurovea na ľavom brehu Dunaja v Bratislave môže podľa vrchného radcu primátora Dionýza Hutára odbúrať existujúce mýty o tom, že hlavné mesto je „malé“. Podľa neho totiž mnohé renomované agentúry zaoberajúce sa úrovňou cestovného ruchu alebo medzinárodnou spoluprácou konštatujú, že Bratislava má veľký hendikep v súvislosti s jej rozlohou a obmedzenosťou z hľadiska priestoru a významu historického jadra. „Sme v unikátnom trojuholníku, kde je Bratislava spomedzi troch blízkych hlavných miest aj historicky aj počtom obyvateľov najmenšia. Je to fakt, s ktorým sa musíme vyrovnávať. Projekt nového centra nám však dáva možnosť, ako sa zbaviť mýtu, že Bratislava je tak maličká, že návštevník ju celú prejde za tri hodiny a potom nemá čo robiť,“ konštatoval Hutár. Hlavnému mestu preto v značnej miere pomôže promenáda, ktorá sa začne pri polyfunkčnom komplexe River Park, prechádzať bude okolo Slovenskej národnej galérie, Propelera a Šafarikovho námestia až k modernému komplexu Eurovea pri moste Apollo. Do nového centra pri Dunaji bude viesť aj bulvárny vstup od Šafarikovho námestia a Univerzity Komenského. Pri vstupe do zóny Pribinova bude pritom umiestnená socha Milana Rastislava Štefánika, za ňou sa bude zasa nachádzať stromová aleja. „Tu by sme zároveň chceli vytvoriť aleju významných osobností slovenského národa,“ doplnil Hutár. Postavenie mesta by mohlo posilniť aj vybudovanie nového prístavu pre lode, kde by podľa vrchného radcu mohli návštevníci od Viedne alebo Budapešti vstupovať do mesta cez reprezentatívnu štvrť Eurovea. V rámci prvej etapy výstavby sa v novej štvrti počíta napríklad s vybudovaním obchodných priestorov Pribina Galleria, kancelárskych priestorov s vysokým štandardom Pribina Place, priestorov pre luxusné priestory River Place, päťhviezdičkového hotela s 207 izbami, fitnesscentra, multiplexového kina s ôsmimi kinosálami a trojrozmerným kinom IMAX, centrálného námestia a nábrežného parku s terasami.

Neodmysliteľnou súčasťou sa stane aj City Auditórium v strešnej nadstavbe zrekonštruovanej historickej budove Skladu číslo 7 ako nové centrum bratislavskej kultúry, ktoré by malo byť pre verejnosť otvorené v roku 2010. Podľa bratislavského primátora Andreja Ďurkovského sa kultúrna funkcia mesta začne postupne „koncentrovať do nového downtownu Bratislavy.“ Súčasťou dostavby bude tiež komunikačné jadro z bočnej strany stavby a multifunkčná vstupná hala zo skla, kovu a technickej textílie, ktorá bude položená na umelej vodnej hladine. Nachádzať sa tu bude aj kancelária Bratislavského kultúrneho a informačného strediska, predaj vstupeniek na spoločenské a kultúrne podujatia, predaj lístkov na lodnú dopravu, obchodíky a kaviarne. V okolí sa počíta s obnovením prírodného klziska, uvažuje sa aj o štarte a cieľi atletických podujatí a maratónov.

Protipovodňovú ochranu rieši mesto dlhodobo koncepčne od Devína až po spodnú časť Dunaja v Bratislave. Ochrana je taktiež zabezpečená aj pri Sklade číslo 7, ktorého konštrukcia je údajne extrémne pevná. „Prízemné a suterénne priestory sú určené pre skladové priestory, prípadne núdzové parkovanie. V prípade ohlásenia nebezpečia povodní sa priestory vyprázdnia a otvoria sa prístupové cesty a dvere, aby voda tadiaľ pretiekla a nespôsobila škody narušením alebo deštrukciou objektu,“ vysvetlil Hutár. Budova VII. skladu Bratislavského prístavu na Pribinovej ulici bola postavená okolo roku 1923, meno autora nie je známe. V minulosti sa tu prekladal rôznych náklad z lodí, ukladalo sa tu obilie a ťažké stroje. Budova je zaradená medzi národné kultúrne pamiatky ako technická pamiatka.

10.10.2007 17:28, SITA - Slovenská tlačová agentúra