

# Výsledky medzinárodnej súťaže na Vydricu sú už známe

Author: SITA - Slovenská tlačová agentúra | Published: 31.10.2007

Päť paralelných anonymných medzinárodných súťaží na riešenie územia Vydrice v Podhradí v Bratislave už pozná víťazov. Územie Vydrice s rozlohou takmer 2,6 hektára je ohraničené z východu Novým mostom, zo severu Bratislavským hradom, z juhu Nábřežím arm. generála Ludvíka Svobodu a zo západu kúriami. Ako pre agentúru SITA uviedla hovorkyňa projektu Vydrica Jana Španková-Pifflová, tri súťaže vyhrali návrhy talianskych autorov a po jednej súťaži vyhral poľský a slovenský návrh. Členovia komisie sú s výberom spokojní, projekty podľa nich majú vysokú kvalitu, preto bolo nesmierne ťažké vybrať víťazné návrhy. Niektorých z nich trápilo jedine to, že do súťaží sa neprihlásilo viac slovenských tímov, čo by si takéto územie zaslúžilo. Porotcovia zároveň veria, že také optimistické nasadenie, aké zaznamenali u investora, bude aj u developera, čím by celý proces riešenia územia mohol plynulo pokračovať a všetky najvyššie ohodnotené návrhy sa podarí uskutočniť.

Vyhlasovatelia súťaže sú presvedčení, že sa im podarilo nájsť hodnotné riešenia pre novú bratislavskú štvrť v Podhradí, ktorá v žiadnom prípade nebude napodobeninou známej historickej štvrte. Za pravdu im dáva aj britská architektka českého pôvodu Eva Jiříčná, ktorá pôsobila ako členka poroty. „Bude úplne iná, určite nie napodobeninou historickej štvrte. Každý človek na svete, ktorý počul o Bratislave, ktorý tu bol alebo si o nej niečo prečítal, tak vie, kde je Bratislavský hrad. A Podhradie je práve tak dôležité ako hrad. Myslím si, že sa toto územie v budúcnosti stane rovnako dôležitou súčasťou ako Hrad,“ povedala pre agentúru SITA Jiříčná. Zároveň dúfa, že územie so smutnou históriou a jedno z najdôležitejších území hlavného mesta sa po skončení stane živou časťou Bratislavy a nie „mŕtvou parcelou za škaredou stenou pre grafity.“ Podľa nej by tomu mohlo predísť aj správnym prístupom hlavného architekta, ktorý by mal všetky vybrané návrhy zladit' a „prinútiť ľudí, aby sa rešpektovali, zlúčili všetky projekty do jedného výsledného projektu s jednotnou myšlienkou.“

Podľa predsedu komisie Karola Hoffmana zo Slovenskej komory architektov sa bude v súvislosti s novou Vydricou hovoriť ako o novej pohľadnici Bratislavy. „Stále existuje vnútorná nostalgia za pôvodnou Vydricou. Osobne si myslím, že je to dosť falošná predstava, od 60. rokov tu Vydrica nestála. Vznikne úplne nový pohľad, povedal by som, že nám vznikne nová pohľadnica Bratislavy.“

Architekt Peter Gero z Hamburgu si myslí, že nová moderná Vydrica by mohla byť „pohľadom pre bohov. „Nikomú, kto pôjde loďou napríklad z Viedne smerom do Budapešti alebo sa zastaví v Bratislave, nenapadne pozerat' sa na pravú stranu lode, kde je Aupark Tower. Všetci sa budú pozerat' na ľavú stranu lode, kde je to tradičné mesto a kde vznikne kvalitná architektúra a obraz, ktorý bude priamo zvädzať vystúpiť a Bratislavu si pozriet,“ uviedol. Je presvedčený, že Vydrica dá Bratislave úplne novú tvár. „Myslím, že vznikne nie Vydrica 17. alebo 18. storočia, ale Vydrica dnešných rokov. Dnešná mladá generácia sa s ňou bude stotožňovať, starším ľuďom to potrvá, pokiaľ sa s tým zmieria,“ vysvetlil.

Zástupca spoluautora Územného plánu Zóny Podhradie a zároveň jeden z porotcov Michal Bogár je presvedčený, že sa podarilo dosiahnuť plánovaný diferencovaný architektonický výraz jednotlivých mestských blokov. „Samozrejme, že v ďalších stupňoch projektového procesu sa to celé bude doladovať. Každý z návrhov má však silnú nosnú myšlienku a chceme, aby zostala. Ako zástupcovia autora územného plánu máme za cieľ to strážiť,“ konštatoval. Podľa neho bude aj v budúcnosti Vydrica Podhradím, Hrad zostane dominantou.

Podľa hlavného architekta mesta Štefana Šlachtu je to šanca rozšíriť centrum Starého Mesta o atraktívnu

novú štvrť. Jediné, čo ho mrzí je, že hoci sa hovorí o rozširovaní tejto mestskej časti, stále existuje bariéra mosta a Staromestskej ulice. „Je škoda, že už táto súťaž neriešila tento problém. Je to však tým, že je to územie, ktoré investorovi nepatrilo. Budeme to ale musieť vyriešiť,“ povedal. Kladne hodnotil, že všetci porotcovia presadzovali architektúru, ktorá je súčasná a moderná. „Ani v porote, ani medzi návrhmi sa neobjavil projekt, ktorý by bol nejakou spomienkou na voľakedajšiu Vydricu. Je to celkom pochopiteľné, v tomto priestore bývali voľakedy najchudobnejší, dnes tam budú bývať asi najbohatší,“ dodal.

Po 15. novembri by sa mala uskutočniť verejná prezentácia súťažných návrhov.

---

31.10.2007 09:02, SITA - Slovenská tlačová agentúra

