

Vydrica bude tým, o čom iné mestá iba snívajú, tvrdí Jiříčná

Author: SITA - Slovenská tlačová agentúra | Published: 16.11.2007

Nová mestská štvrť Vydrica v Bratislave by mohla byť v budúcnosti podľa britskej architektky českého pôvodu Evy Jiříčnej tým, o čom snívajú iné veľké mestá, čiže moderným podhradím obohacujúcim známu historickú siluetu mesta. Podľa nej sa dá teraz ťažko povedať, či sa podhradie stane skutočne rovnako významnou súčasťou mesta ako Bratislavský hrad. Zároveň je však presvedčená, že táto lokalita má potenciál stať sa veľmi dôležitou súčasťou mesta. „Nedá sa zrovnať hodnota hradu, ako historickej a kultúrnej pamiatky, s novým živým mechanizmom budúcnosti mesta. Je však možnosť, že sa vytvorí výnimočný komplex budúcnosti Bratislavy. Myslím, že to bude veľmi živá časť mesta, ktorá bude dôležitá podobne ako hrad,“ povedala pre agentúru SITA. Ako priznala, na začiatku mala strach z toho, že ide až o päť architektonických súťaží. Podľa nej však veľmi pomohlo, že územný plán zóny presne definoval výšku zástavby a ďalšie regulácie, že bolo jasne definované pešie a dopravné prepojenie, či aký vzťah by mali mať jednotlivé projekty k hradnému kopcu. „Bola som veľmi prekvapená projektmi, väčšina z nich bola v druhom kole na vysokej úrovni. Verím, že vybrané tímy budú veľmi dobre spolupracovať a ich koordinácia zaručí vysokú kvalitu konečného výsledku. Investor má schopný tím ľudí, ktorí mu môžu pomôcť,“ konštatovala. Podľa architektky je totiž medzi projektmi v súčasnej podobe nedokonalá spojitosť, nemyslí si však, že konečné riešenie sa nedá zvládnuť. Jiříčná je presvedčená, že celá vec sa dá vyriešiť menovaním hlavného architekta investorskou spoločnosťou. Ten by mal zodpovedať za to, aby sa jednotlivé projekty zlúčili do jedného celku, v ktorom sa budú všetky názory stýkať. „Na ňom bude, aby všetko zladil, aby ľudí prinútil vytvoriť niečo, čo má jednotnú myšlienku. Architektom, ktorí sa týmto budú zaoberať, verím. Som presvedčená, že to povedie k úspechu,“ tvrdí Jiříčná.

Podľa architektky nebude mať nová Vydrica s tou pôvodnou historickou mestskou štvrťou nič spoločné. Rozhodne nebude ani jej napodobeninou. Už aj samotné návrhy ukázali v tomto smere veľmi moderný a súčasný prístup k spôsobu zástavby. Jiříčná je presvedčená, že práve takýto prístup je správny. História sa nedá opakovať a práve na hlavnom architektovi je, aby sa podarilo vytvoriť cennú a kvalitnú architektúru, ako bola architektúra predchádzajúcich generácií. Architektka si je vedomá, že výsledky sa nemusia vždy stretnúť len s pozitívnymi ohlasmi. Práve preto by sa malo diskutovať aj s obyvateľmi, aby sa dospelo k čo najlepšiemu riešeniu.

Podľa Jiříčnej je Bratislava živým mestom, ktoré sa drasticky zmenilo za posledných 15 rokov. Centrum mesta má spoločenský a kultúrny život bohatší ako mnoho európskych miest, dokonca známejších a väčších ako je Bratislava. Hlavné mesto je už teraz medzinárodným mestom a jeho význam by mal aj naďalej rásť. Práve moderná Vydrica by mohla byť jedným z príspevkov budúcnosti tohto európskeho mesta a pridať k jeho celkovému profilu bohatšiu históriu. „Z pohľadu od rieky, druhého brehu alebo z nábregia by mala výstavba vytvoriť zaujímavú siluetu moderného doplnenia dôležitého svetového mesta. Držím palce, aby to bola živá časť Bratislavy a nie mŕtva parcela za škaredou stenou pre grafity,“ dodala architektka Eva Jiříčná.

16.11.2007 08:52, SITA - Slovenská tlačová agentúra